



## Fotogramma d'Oro Short Film Festival 51<sup>a</sup> edizione

Messina 22 – 25 maggio 2019 Cinema Multisala Apollo  
Bando di concorso  
Scadenza: lunedì 4 febbraio 2019



La Federazione Nazionale Cinevideoautori (F.N.C), in collaborazione con l'associazione culturale Proposizione Scenica, il Cinema Multisala Apollo, il Laboratorio psicoanalitico "Vicolo Cicala" e "Sicilian Forks" organizza a Messina la 51<sup>a</sup> edizione del **Fotogramma d'Oro Short Film Festival**, dedicata alla memoria dell'attore messinese **Adolfo Celi**.

**Modalità di partecipazione.** Il concorso è riservato a cortometraggi realizzati in qualsiasi formato, anche con mezzi non convenzionali, da autori italiani e stranieri senza fini commerciali dal 2017 in poi. Ogni concorrente può partecipare al massimo con due opere. Possono essere iscritte opere di qualsiasi tipo e genere a tema libero, la cui durata non deve superare preferibilmente i 20 minuti e che non siano state presentate in precedenti edizioni del Fotogramma d'Oro. L'autore dell'opera iscritta è responsabile del suo contenuto. **Le opere inedite e le opere prime, dovranno essere** espressamente dichiarate nel form di iscrizione "**APPFORM2019**". La presentazione **di un'opera inedita, ESCLUDE** la possibilità di presentarla ad altri Festival, fino alla fine del "Fotogramma d'Oro Short Film Festival 2019".

**Sottotitoli.** Le opere in lingua straniera, devono essere **obbligatoriamente** sottitolate in lingua italiana e le opere in lingua italiana devono essere sottitolate in lingua inglese **pena l'esclusione**.

### Modalità di iscrizione al Festival.

Inviare per email a [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com):

1. la scheda di iscrizione "APPFORM2019" in formato (.xlsx) (obbligatoria);
2. **una copia stampata e firmata di "APPFORM2019"** (obbligatoria);
3. la ricevuta di pagamento (obbligatoria);
4. il cortometraggio(\*) (obbligatorio);
5. Foto di scena (almeno 4) (obbligatoria);
6. Foto del regista (almeno 1) (obbligatoria);
7. Locandina del film (opzionale);
8. Trailer del film (opzionale).

La scheda di iscrizione "APPFORM2019" **DEVE ESSERE COMPLETATA** in ogni sua parte, riempiendo tutti i campi obbligatori, per ciascun film presentato.

Un'altra modalità di partecipazione al Festival è iscrivere il corto ad una delle Piattaforme Internazionali come "Filmfreeway" o simili. In questo caso si può fare tutto all'interno della piattaforma fatta eccezione per i punti (5, 6, 7, 8), quindi è necessario inviare **almeno 4 foto del film** ed **una foto del regista**, è possibile inviare anche altre immagini del film a piacere.

### Modalità di pagamento.

- a) Contanti per posta;
- b) **Bonifico Bancario utilizzando l' IBAN: IT87A0329601601000064213494, BIC: FIBKITMM,** intestato a Francesco Coglitore con la causale "FOTORO2019" e il cognome del Regista;
- c) **Paypal a [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com);**
- d) **Tramite la piattaforma internazionale di registrazione.**

### Cifra da pagare.

- a) Per singolo film (€ 30,00 or \$ 36,00) - Per i soci F.N.C. è gratuito, indicando il Cineclub di appartenenza;
- b) **Cifra riportata nella piattaforma di registrazione.**

F.N.C. si impegna a rilasciare regolare ricevuta di pagamento.

## Modalità di invio dei cortometraggi.

- Il cortometraggio, con i sottotitoli incorporati, deve essere inviato utilizzando le piattaforme come "WeTransfer" o simili, all'indirizzo email [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com);
- invio per posta di un DVD(\*) con il film, scrivendo sulla custodia il titolo del film e il nome del regista. L'indirizzo mail dove inviare il cortometraggio è: **Francesco Coglitore, Contrada Cartesiano S.P. 51 Km 2,500 Villaggio Salice I-98154 Messina (Italia)**;
- All'interno della piattaforma di registrazione.

(\*)Note Tecniche: Eventuali DVD inviati, dovranno essere intesi solo come contenitori del file del cortometraggio e non come formato DVD. Il file del cortometraggio, dovrà avere i seguenti requisiti: **CODEC (XviD / DivX - MPEG-4 – H.264) – FORMATI (MKV – MP4)**

La spedizione è a carico del mittente, che si assume ogni responsabilità per perdite, danni o furti.

## Premi Ufficiali e Speciali

Le Giurie potranno assegnare i seguenti **Premi Ufficiali**:

**Primo Premio: Fotogramma d'Oro ed un assegno o contanti pari a € 500,00 (Euro cinquecento/00);**

**Secondo Premio: Fotogramma d'Argento;**

**Terzo Premio: Fotogramma di Bronzo;**

**Fotogramma d'Oro Trinakrios** al migliore corto girato in Sicilia da autore nato in Sicilia e/o che vive ed opera in Sicilia;

**Fotogramma d'Oro Campus**, assegnato dalla **Giuria Campus** composta da studenti universitari.

## Premi Speciali:

Migliore **Opera prima**;

Migliore **Inedito**;

Migliore corto **realizzato con mezzi non convenzionali**;

Migliore **Attrice**;

Migliore **Attore**;

Migliore **Animazione**;

Migliore **Documentario**.

**Premio Speciale F.N.C.** assegnato dalla Federazione Nazionale Cinevideoautori.

Tutto il materiale ricevuto, non sarà reso e le opere faranno di diritto parte della Videoteca del Fotogramma d'Oro per essere utilizzate a fini divulgativi, di ricerca e di studio e comunque non per fini di lucro.

La Direzione artistica pubblicherà sul sito istituzionale della Federazione [www.fotogrammadoro.com](http://www.fotogrammadoro.com) le selezioni delle opere presentate, utilizzando i dati personali, le informazioni inviate dall'autore o indicate al form d'iscrizione (**APPFORM2019**).

Tutti i concorrenti potranno, in qualsiasi momento, conoscere l'andamento della gara utilizzando gli indirizzi sotto riportati.

Solo i vincitori saranno contattati telefonicamente o tramite e-mail.

I giudizi espressi dalla Commissione di Selezione e dalle Giurie sono insindacabili.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento (**FOTORORULES2019**) e dell'allegato (**APPFORM2019**).

La Direzione del Festival si riserva di decidere in merito a quanto non espressamente previsto dal presente regolamento.

Le opere in regola con l'iscrizione, saranno selezionate da una Commissione di esperti. Le opere che avranno superato la selezione saranno, quindi, consegnate alle Giurie per la valutazione finale.

Gli autori delle opere ammesse alla fase finale, riceveranno comunicazione tramite email e **dovranno** inviare alla Segreteria del Festival il film in **formato DCP**.

La Direzione si riserva la possibilità di modificare le date, la durata, il luogo e la programmazione del Festival, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

La non osservanza del regolamento, comporterà l'esclusione dal Festival.

Parte integrante di questo documento l'allegato: ***APPFORM2019 un foglio elettronico in formato xlsx***.

**Messina, 24 novembre 2018**

### C o n t a t t i

**Sito web:** [www.fotogrammadoro.com](http://www.fotogrammadoro.com)

**Indirizzo e-mail:** [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com)

**Facebook:** Fotogramma d'Oro Short Film Festival

**Instagram:** [www.instagram.com/fotogrammadoroshortfilmfest/](https://www.instagram.com/fotogrammadoroshortfilmfest/)



## Fotogramma d'Oro Short Film Festival 51<sup>th</sup> edition

Messina 22 – 25 may 2019 Cinema Multisala Apollo  
Rules  
Deadline: monday 4 february 2019



The “Federazione Nazionale Cinevideoautori (F.N.C.) (Italy)” in collaboration with the cultural association “Proposizione Scenica”, the “Cinema Multisala Apollo”, the Psychoanalytic Laboratory “Vicolo Cicala”, “Sicilian Forks” organises in Messina the 51<sup>th</sup> edition of “FOTOGRAFFMA D'ORO SHORT FILM FESTIVAL”, dedicated to the memory of the actor **Adolfo Celi** from Messina.

**Rules of participation:** The competition is reserved to short films made in any format also with **unconventional resources**, by Italian or foreign authors without commercial purposes from 2017 onwards. Each competitor can participate with no more than two (2) works.

Will be accepted all kind of works in terms of types and genres and free theme, whose length should not exceed preferably 20 minutes and which haven't been presented in previous editions of Fotogramma d'Oro. Authors are responsible for the contents of their works. **First works and unpublished works, must be** specified in the application form “**APPFORM2019**”. The submission on an **unpublished work, EXCLUDE** the possibility to submit the same to another Festival until the end of “Fotogramma d'Oro Short Film Festival”.

**Subtitles.** The works in a foreign language (not Italian), must be **necessarily** subtitled in Italian language, the works in Italian language, must be subtitled in English language, **under penalty of exclusion.**

### Ways to attend the Festival.

Send by email to [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com):

1. the application form “APPFORM2019” in (.xlsx) format (mandatory);
2. **a printed and signed copy** of “APPFORM2019” (mandatory);
3. the payment receipt (€ 30,00 or \$ 36,00) (mandatory);
4. the short film file (\*) (mandatory);
5. movie's pictures (at least 4) (mandatory);
6. director picture (mandatory);
7. movie poster (optional);
8. trailer (optional).

The form “APPFORM 2019” MUST BE COMPLETED in each part, filling out all the mandatory fields, for each submitted film!

Another way to attend the Festival are the International Platforms like “Filmfreeway” or similar. In this case you can do everything inside the platform except for the points (5,6,7,8), then you must send **at least 4 pictures** of the film and **one picture** of the director, it's possible to send other pictures of the film as you like.

### Ways to pay.

- a) **Cash by mail;**
- b) **Bank Transfer** to IBAN: IT87A0329601601000064213494, BIC: FIBKITMM payable to Francesco Coglitore and as payment description “FOTORO2019” and the surname of the Director;
- c) **Paypal** to [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com);
- d) Inside the submission platform.

### Amount to pay.

- a) For each film (€ 30,00 or \$ 36,00) - F.N.C. associated for free, please write your Cineclub name;
- b) **Amount shown in the submission platform.**

F.N.C. undertakes to issue regular receipt of payment.

## Ways to send the Short Films.

- The short film, with subtitles embedded, must be sent using platforms like “wetransfer” or similars to the email address [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com);
- sending by mail a DVD(\*) with the movie, writing on the case the name of the movie and the name of the director. The mail address where to send the Short Film is **Francesco Coglitore, Contrada Cartesiano S.P. 51 Km 2,500 Villaggio Salice I-98154 Messina (Italy)**;
- Inside the submission platform.

(\*) Technical notes: Any DVDs sent, must be intended only as “container” for the short film file, not as DVD format. The short film file, must have the following requirements: **CODEC (XviD / DivX - MPEG-4 – H.264) – FORMATS (MKV – MP4)**

The shipment is borne by the sender, who assumes all responsibility for loss, damage or theft.

## Official and special prizes

### The juries may award the following official prizes:

1. 1st prize - Fotogramma d'Oro and a cheque or cache of €500,00 (Fivehundred euros);
2. 2nd prize – Fotogramma d'Argento;
3. 3rd prize – Fotogramma di Bronzo;
4. Fotogramma d'Oro “Trinakrios” to the best shortfilm, shot in Sicily by an author born in Sicily and/or who lives and works in Sicily;
5. Fotogramma d'Oro “Campus”, assigned by the Campus Jury composed by university students;

### Special prizes:

6. Best First Short Film;
7. Best Unpublished Short Film;
8. Best Short Film using unconventional resources;
9. Best Actress;
10. Best Actor;
11. Best Animation Film;
12. Best Documentary;
13. FNC Special Prize assigned by Federazione Nazionale Cinevideoautori.

All the material received will not be returned and the works will be part of the video library of Fotogramma d'Oro Short Film Festival, to be used for educational purposes, research or study and not for profit.

The Artistic Direction will publish on the institutional FNC website, [www.fotogrammadoro.com](http://www.fotogrammadoro.com), selections of the works using the personal data, information, photos and trailers, sent by the author or attached to the registration form (**APPFORM2019**).

All competitors will be able to know, at any time, the situation of the competition using the addresses below.

Only the winners will be contacted by phone or e-mail.

The judgments expressed by the selection committee and by the juries are unquestionable.

The participation in the competition implies unconditional acceptance of this regulation (**FOTORORULES2019**) and the attachment (**APPFORM2019**).

The Direction of the Festival reserves to decide on what is not expressly provided by this Regulation.

The Direction reserves the possibility to modify the dates, the duration, the place and the programming of the Festival, giving timely communication to the participants.

The works in compliance with the inscription, will be selected by an experts commission. The selected works then will be handed to the Juries for the final evaluation.

The authors of the works admitted to the Final Phase, will receive communication by email and they **must send** to the Festival Secretariat the film in **DCP format**.

Non-observance of the regulation will result in exclusion from the Festival.

Part of this document the attached file: “**APPFORM2019**” a spreadsheet in **xlsx** format.

**Messina, 24<sup>th</sup> November 2018**

#### **C o n t a c t s**

**Website:** [www.fotogrammadoro.com](http://www.fotogrammadoro.com)

**Email:** [fotorofilmfestival@gmail.com](mailto:fotorofilmfestival@gmail.com)

**Facebook:** Fotogramma d’Oro Short Film Festival

**Instagram:** [www.instagram.com/fotogrammadoroshortfilmfest/](https://www.instagram.com/fotogrammadoroshortfilmfest/)